

**UNTREF** | UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

Caseros, 13 de julio de 2023

**VISTO** la modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Electrónicas y la implementación del Sistema de Créditos, y

**CONSIDERANDO:**

Que la carrera Licenciatura en Artes Electrónicas, que dicta esta Universidad Nacional, ha sido reconocida por la Resoluciones del Ministerio de Educación N° 828/00, 899/18 y 900/18.

Que la Universidad Nacional de Tres de Febrero implementó el Sistema de Créditos para la Licenciatura mencionada, aprobada por Resolución C.S N° 20/19 y aprobada posteriormente por el Ministerio de Educación bajo la Resolución N° 1311/2020.

Que debido a la modificación del Plan de Estudios de la citada carrera, el coordinador, Andrés Denegri, solicita se les reconozcan como equivalentes las materias mencionadas en el ANEXO I, a los alumnos cuyo Plan de Estudios sea modificado al Plan 2019.

Que la Institución se halla facultada por la Ley N° 24.521, Artículo N° 29, Inciso j) a establecer las equivalencias que correspondieren.

Por ello, y en uso de las facultades conferidas por el Artículo N° 34, inciso k) del Estatuto de la UNTREF, con sus modificaciones según la Resolución Rectoral N° 3873/11.

**EL SECRETARIO ACADÉMICO**

**DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO**



**UNTREF** | UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**RESUELVE**

**ARTÍCULO 1º.** Reconocer para la carrera Artes Electrónicas, las equivalencias de las materias entre los Planes de Estudio 2005 y 2019, Disposición Ministerial N° DI-2019-69603932-APN-DNGYFU#MECCYT y 1311/2020 respectivamente, según se detallan en el ANEXO I.

**ARTÍCULO 2º.** Registrar y comunicar a la Coordinación de la Carrera y al Departamento de Alumnos para su conocimiento y demás efectos. Cumplido, archivar.

**RESOLUCIÓN S.A. N° 754/2023**



ING. AGR. CARLOS ALBERTO MARTIN MUNDT

SECRETARIO ACADÉMICO

**UNTREF** | UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**ANEXO I**

**LICENCIATURA EN ARTES ELECTRÓNICAS**

PLAN 2019			PLAN 2005	
Código	Actividad	Créditos	Código	Actividad
3	Cuestiones de Sociología, Economía y Política	4	3	Cuestiones de Sociología, Economía y Política
591	Problemas de Historia del Siglo XX	4	591	Problemas de Historia del Siglo XX
592	Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo	4	592	Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo
2	Cultura Contemporánea	4	2	Cultura Contemporánea
1643	Laboratorio I	12	305	Taller de Imagen I
			308	Lenguaje Audiovisual
			309	Imagen Electrónica I
1643	Laboratorio I	12	289	Tecnología Musical I
			295	Estructuras Musicales I
			-	-
131	Seminario de Prácticas Artísticas	4	131	Principios de Estética
1645	Laboratorio II	12	287	Tecnología Musical II
			300	Estructuras Musicales II
			279	Física
1645	Laboratorio II	12	331	Taller de Imagen II
			279	Física
			-	-

*[Handwritten signature]*

*CM*

**UNTREF** | UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

673	Seminario Pensamiento Tecnocientífico	4	673	Arte y Cultura I
673	Seminario Pensamiento Tecnocientífico	4	328	Semiótica
1647	Laboratorio III	12	312	Imagen Electrónica II
			286	Tecnología Hipermedial
			-	-
1647	Laboratorio III	12	300	Estructuras Musicales II
			292	Tecnología Musical III
			299	Producción Musical
1648	Tecnologías sonoras y visuales	4	296	Tecnología Musical IV
1648	Tecnologías sonoras y visuales	4	648	Taller de Imagen IV (648)
1649	Laboratorio IV	12	381	Teoría de la Imagen en Movimiento I
			647	Taller de Imagen III
			534	Lenguajes no Lineales
1649	Laboratorio IV	12	290	Grabación II
			286	Tecnología Hipermedial
			-	-
1650	Taller de Técnicas y Procesos de Materiales	4	656	Taller de Integración Sonovisual II
1651	Laboratorio V	12	284	Electrónica I
			655	Taller de Integración Sonovisual I
			-	-
1652	Estructuras Sonoras y Visuales	4	280	Estructuras Sonovisuales I
1653	Taller de producción y postproducción sonora y visual I	4	288	Grabación I

*Handwritten signature*


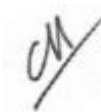
*Handwritten initials CM*

**UNTREF** | UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

1653	Taller de producción y postproducción sonora y visual I	4	648	Taller de Imagen IV (648)
1654	Laboratorio VI	12	330	Mecatrónica
			325	Programación de Interfaces
			-	-
324	Seminario de Artes Electrónicas	4	324	Artes Electrónicas I
324	Seminario de Artes Electrónicas	4	283	Estructuras Sonovisuales II
1655	Taller de producción y postproducción sonora y visual II	4	294	Grabación III
1655	Taller de producción y postproducción sonora y visual II	4	303	Posproducción
1655	Taller de producción y postproducción sonora y visual II	4	311	Edición y Posproducción Audiovisual
1655	Taller de producción y postproducción sonora y visual II	4	312	Imagen Electrónica II (312)

**OTROS REQUISITOS**

217/1689	Idioma Nivel I - Inglés	2	217/1689	Idioma Nivel I - Inglés
259	Idioma Nivel I - Francés	2	259	Idioma Nivel I - Francés
218/1692	Idioma Nivel II - Inglés	2	218/1692	Idioma Nivel II - Inglés
260	Idioma Nivel II - Francés	2	260	Idioma Nivel II - Francés
1644	Computación Estructura de Datos y Algoritmos	2	216	Informática Nivel I
1646	Informática Imagen	2	219	Informática Nivel II

*Handwritten signatures and initials:*  
  


**UNTREF** | UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

306	Materia Optativa: "Seminario Pensamiento Sobre la Imagen"	4	306	Teoría de la Imagen en Movimiento II
649	Materia Optativa: "Laboratorio de Arte Contemporáneo Básico"	4	649	Taller de Imagen V (649)
650	Materia Optativa: "Laboratorio de Arte Contemporáneo Avanzado"	4	650	Taller de Imagen VI (650)
662	Materia Optativa: "Composición con Medios Electrónicos y Electroacústicas"	4	662	Taller de Creación Musical
303	Materia Optativa: "Producción y Postproducción Sonora"	4	303	Pos Producción
1671	Materia Optativa: "Tecnologías Hipermediales"	4	286	Tecnología Hipermedial
325	Materia Optativa: "Laboratorio de Interfaces Básico"	4	325	Programación de Interfaces
314	Materia Optativa: "Laboratorio de Electrónica"	4	314	Electrónica II
328	Materia Electiva: "Seminario de semiótica"	4	328	Semiótica
307	Materia Electiva: "Narrativa Audiovisual"	4	307	Narrativa Audiovisual
666	Materia Optativa: "Animación Básica"	4	666	Animación
664	Materia Optativa: "Animación Avanzada"	4	664	Animación Digital
668	Materia Electiva: "Seminario de psicoacústica"	4	668	Psicoacústica
302	Materia Optativa: "Refuerzo Sonoro, Registro y Grabación"	4	302	Refuerzo Sonoro
324	Seminario de Artes Electrónicas	4	324	Artes Electrónicas I
673	Seminario Pensamiento Tecnocientífico	4	673	Arte y Cultura I
329	Materia Optativa: "Laboratorio de Ciencia y Arte"	4	329	Artes Electrónicas II
671	Materia Optativa: "Artes Electrónicas"	4	671	Artes Electrónicas III
672	Materia Optativa: "Prácticas Artísticas"	4	672	Estética

*Handwritten signature*

*Handwritten initials*