

Plan de estudios

Propuesta: (15) Licenciatura en Artes Electrónicas

Plan: (15-2005) 2005

Versión: V1

ORIENTACIÓN: / Orientaciones / Orientación en Sonido y Música

Actividad	Plan Nuevo	Créditos
Taller de Creación Musical (662)	Materia Optativa: "Composición con Medios Electrónicos y Electroacústicas" (662)	4.00
Pos Producción (303)	Materia Optativa: "Producción y Postproducción Sonora" (303)	4.00

MODULO: / Orientaciones / Orientación en Sonido y Música / Electivas Sonido y Música

Refuerzo Sonoro (302)	Materia Optativa: "Refuerzo Sonoro, Registro y Grabación" (302)	4.00
-----------------------	---	------

ORIENTACIÓN: / Orientaciones / Orientación en Imagen Electronica

Actividad		Créditos
Teoría de la Imagen en Movimiento I (381)	Materia Optativa: "Seminario Pensamiento Sobre la Imagen" (306)	4.00
Taller de Imagen V (649)	Materia Optativa: "Laboratorio de Arte Contemporáneo Básico" (649)	4.00
Taller de Imagen VI (650)	Materia Optativa: "Laboratorio de Arte Contemporáneo Avanzado" (650)	4.00

MODULO: / Orientaciones / Orientación en Imagen Electronica / Electivas Imagen Electrónica

Actividad		Créditos
Animación (666)	Materia Optativa: "Animación Básica" (666)	4.00
Animación Digital (664)	Materia Optativa: "Animación Avanzada" (664)	4.00

MODULO: / Idioma Nivel II

Actividad		Créditos
Idioma Nivel II - Inglés (218)	Idioma II (Inglés II) (218)	2.00
Idioma Nivel II - Francés (260)	Idioma II (Francés II) (260)	2.00

MODULO: / Idioma Nivel I

Actividad		Créditos
Idioma Nivel I - Inglés (217)	Idioma I (Inglés I) (217)	2.00
Idioma Nivel I - Francés (259)	Idioma I (Francés I) (259)	2.00

Actividad		Créditos
Cultura Contemporánea (2)	Cultura Contemporánea (2)	4.00
Cuestiones de Sociología, Economía y Política (3)	Cuestiones de Sociología, Economía y Política (3)	4.00
Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo (592)	Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo (592)	4.00
Problemas de Historia del Siglo XX (591)	Problemas de Historia del Siglo XX (591)	4.00
Principios de Estética (131)	Seminario de Prácticas Artísticas (131)	4.00
Electrónica II (314)	Materia Optativa: "Laboratorio de Electrónica" (314)	4.00
Programación de Interfaces (325)	Materia Optativa: "Laboratorio de Interfaces Básico" (325)	4.00
Tecnología Hipermedial (286)	Materia Optativa: "Tecnologías Hipermediales" (1671) (POR EQUIVALENCIA/ S NOTA)	4.00
Artes Electrónicas I (324)	Seminario de Artes Electrónicas (324)	4.00
Artes Electrónicas II (329)	Materia Optativa: "Laboratorio de Ciencia y Arte" (329)	4.00
Estética (672)	Materia Optativa: "Prácticas Artísticas" (672)	4.00
Artes Electrónicas III (671)	Materia Optativa: "Artes Electrónicas" (671)	4.00
Arte y Cultura I (673)	Seminario de Pensamiento Tecnocientífico (673)	4.00